



Poznań, 17 września 2013 r.

SCENA WSPÓLNA – pierwsza TAKA scena w Polsce

Pani Prezydentowa Anna Komorowska była we wtorek, 17 września w Poznaniu gościem uroczystego otwarcia „Sceny Wspólnej”, pierwszego w Polsce teatru działającego przy szkole. To unikatowy w skali kraju Ośrodek Edukacji Teatralnej dla dzieci i młodzieży.

„Scena Wspólna” jest prowadzona przez Stowarzyszenie Łejery, Szkołę Łejery i Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu. Idea teatru narodziła się z zapotrzebowania na projekty z obszaru kultury, które mogą pomóc w rozwijaniu wrażliwości i wyobraźni dzieci i młodzieży. Budynek teatru kosztował 6 mln złotych i został sfinansowany z budżetu miasta Poznania.

Plany repertuarowe placówki są bardzo różnorodne. W teatrze odbywać się będą spektakle oraz koncerty z udziałem uczniów i absolwentów szkoły oraz związanych z nią artystów w ramach cyklu „Aktorzy Przyjechali”. „Scena Wspólna” będzie również miejscem edukacji dla nauczycieli, pracowników domów kultury i świetlic szkolnych. Obecnie trwa nabór na studia podyplomowe kształcące przyszłych instruktorów teatralnych. Ich organizatorami są Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa w Poznaniu oraz Stowarzyszenie Łejery. W planach teatru jest również działalność wydawnicza. W październiku br. zaplanowano m.in. promocję książki „Poznańmy się! Przewodnik bimbojerski dla cołkiej famuły” Magdaleny Knapowskiej-Niziołek w niecodziennej formie - cyklu koncertów. Ośrodek chce także podjąć próbę reaktywacji Ogólnopolskiego Forum Teatrów Szkolnych.

Teatr Szkolny „Łejery” powstał w 1975 roku jako Harcerska Drużyna Artystyczna, zamieniając się potem w dziecięce i młodzieżowe grupy teatralne, by wreszcie w 1990 roku przekształcić się w Szkołę Podstawową „Łejery” o profilu teatralnym. W 1999 roku powstało także Gimnazjum „Łejery” kontynuujące jej program. Celem szkoły nie jest przygotowanie aktorów z wykształceniem podstawowym, lecz wykorzystanie teatru i wychowania przez sztukę do wspomagania wszechstronnego rozwoju dzieci. Zarówno rozwoju talentów artystycznych jak i pomagania wychowankom w rozwiązywaniu trudności w kontaktach z sobą i innymi. Łejery wywodzą swoją nazwę z poznańskiej gwary – „łe jery!” Jest to zawołanie w stylu: o rety!, O jejkę! O laboga! - mogące wyrażać różne nastroje. Od początku swego istnienia po dzień dzisiejszy promują niekonwencjonalne myślenie, optymistyczny styl życia w gromadzie i rodzinność, wciągając do działań wychowawczych i artystycznych całe rodziny.

Teatr Łejery ma w swoim dorobku dziesiątki spektakli teatralnych, z których takie jak np.: „Romeo i żulia”, „Opera o Kolumbie”, „Kolędy domowe” czy „Lokomotywa” były

realizowane wielokrotnie przez różne pokolenia łejerskich. Zdobywały one liczne nagrody na przeglądach i festiwalach teatralnych, w tym dwie Złote Jodły na Harcerskich Festiwalach w Kielcach i dwukrotnie Złote Maski na Ogólnopolskim Forum Teatrów Szkolnych w Poznaniu. Liczne są również realizacje telewizyjne Łejerów: spektakle teatralne, teledyski i programy edukacyjne. Wiele z nich, jak np. cykle: "Wyłącz telewizor" czy „Śpiewanki rodzinne”, prócz wartości artystycznych niosą ważne przesłania wychowawcze. Gimnazjaliści z powodzeniem sięgają także po klasykę literatury wystawiając spektakle oparte na tekstach Wyspiańskiego, Mickiewicza, Różewicza. W większości spektakle Łejerów są radosne, pełne optymizmu ale Łejery poruszają również trudne i bolesnych tematy, jak łamanie praw dziecka i przemoc w rodzinie. Przykładami spektakli, które mówią o tych problemach są: „Dzieci też mają głos”, „Masz prawo do swych praw” a także liczne teledyski, w tym nominowany do nagrody EMMY teledysk „Jak to jest”.

Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu prowadzi wszechstronne, interdyscyplinarne działania w obszarze kultury dla dzieci i młodzieży. Celem instytucji jest inspirowanie profesjonalnej twórczości, promowanie wartościowych zjawisk artystycznych, popularyzacja i wspieranie rozwoju nowatorskich metod edukacji kulturalnej. Dzięki współpracy z prestiżowymi organizacjami: Międzynarodowym Centrum Filmów dla Dzieci i Młodzieży (CIFEJ), organizacji afiliowanej przy UNESCO, Europejskim Stowarzyszeniem Filmu dla Dzieci (ECFA), Europejską Siecią Organizacji Artystycznych dla Dzieci (EU NET ART), Międzynarodowym Stowarzyszeniem Wychowania Przez Sztukę InSEA na przeglądy, festiwale i warsztaty przyjeżdżają twórcy z całego świata, a dzieci i młodzież mają niebywałą okazję do spotkania z interesującymi artystami i ich dorobkiem.

Swoją misję instytucja wypełnia wielopłaszczyznowo: inicjuje debatę naukową i spotkania artystów, zajmuje się produkcją przedstawień teatralnych i różnorodnych warsztatów twórczych, prowadzi działalność wydawniczą: publikuje twórczość dzieci oraz artykuły ekspertów w serii „Sztuka i dziecko”. Organizuje jedyny w Polsce interdyscyplinarny festiwal sztuki dla dzieci – Biennale Sztuki dla Dziecka oraz największy festiwal filmowy dla dzieci i młodzieży – Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza Ale Kino! Centrum Sztuki Dziecka jest pionierem wielu przedsięwzięć kulturalnych.

Centrum Sztuki Dziecka ma na swoim koncie liczne wyróżnienia za swoją działalność, m.in. Dyplom Ministra Kultury za szczególne osiągnięcia w upowszechnianiu kultury, Nagrodę Instytutu Kulturoznawstwa i Medioznawstwa w Hamburgu, Dyplom Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ dla spektaklu „Ramdam – gadające lustro”.

Dodatkowych informacji udzielają:

Jerzy Hamerski
hamerski@lejery.art.pl
WWW.LEJERY.ART.PL

Jerzy Moszkowicz
jmoszkowicz@cspdpoznan.pl
WWW.CSDPOZNAN.PL